

役者として生きるか、武士として死ぬか――

侍タイムスリッパ

山口馬木也 冨家ノリマサ 沙倉ゆうの

峰蘭太郎 庄野崎謙 紅 杏子 福田善晴 井上 肇 安藤彰則 田村ツトム 吹上タツヒロ

監督/脚本/撮影/編集/安田淳一 殺陣/清家一斗 助監督/高垣博也 沙倉ゆうの 照明/土居欣也 はのひろし 音声/岩瀬 航 江原三郎 床山/川田政史

特効/前田智広 個 光 上野尊貴 時代衣装/古賀博隆 片山郁江 美術協力/辻野 大 田宮美咲 岡崎真理 装身具/高津商会 協力/東映京都撮影所 製作/配給/未来映画社



ARF2
ARIS for the future 2

インディーズの限界をぶった斬る!爆速の2時間11分。

俳優 風間杜夫 あっという間の2時間11分。一気に観た。

色々な時代劇に対するオマージュも込められて、CGを使ったり、ワイヤーで飛んだりとかじゃなくて、昔ながらの立ち回りを基本にしたチャンバラが痛快。山口馬木也君の朴訥とした田舎侍ぶりが本物にしか見えない。富家ノリマさんがまた良い!侍魂がうまく描かれたとても楽しい娯楽時代劇。

俳優 鶴見辰吾

ターミネーター以来の衝撃! 笑えて、笑えて、固唾を飲んで、涙まで出る。山口馬木也が演じる朴訥な武士が最高に愛おしい。

脚本、演出、配役、殺陣、音楽、まるで剣の達人が如く隙がない。そこに安田淳一監督の武士道精神さえ見えるのだ。

料理だったら皿まで舐めたい映画。俺は映画館で観れて本当に幸せだあ…世界に羽ばたけ!

「早くも「STS(待タイムスリッパ)2」が観たいくらいだぜ!

映画監督 山岸謙太郎

面白かった!! かつこつけずに熱く、分かりやすく、サービス精神満点の映画だった。子供からお年寄りまで誰にでも勧められる! 久しぶりに監督が全財産投げ打ってる熱い映画を観た。

映画大好きツイッター papiko (年間映画鑑賞300本)

タイムスリップものとしても、時代劇ものとしても、映画作り映画としても、完璧に面白い!

上映後は会場が万雷の拍手。今までの舞台挨拶で1番手を叩いちゃいました。

絶対に全国公開すべき大作!



STORY

時は幕末、京の夜。会津藩士高坂新左衛門は密命により長州藩士を討つ任を帯びていた。いざ両者が刃を交えた刹那、雷鳴轟き、新左衛門は現代の時代劇撮影所へとタイムスリップしてしまう。守ろうとした幕府がとうに滅んだと知り愕然とする新左衛門。一度は死を覚悟したものの「我が身を立てられるのはコレのみ」と刀を握り締め、鍛え上げた剣の腕だけを頼りに撮影所の門を叩く。「斬られ役」として生きていくために…。



かがやきクラブ鶴見 映画上映会

場所

鶴見公会堂

①10:00~(開場 09:45)

日時

9月10日(水)

②12:40~(開場 12:25)

会費

500円

③15:20~(開場 15:05)

〇ごあいさつ

かがやきクラブ鶴見 会長 日向 邦夫

昨年、日本アカデミー最優秀作品賞を受賞した映画「待タイムスリッパ」

幕末の京都から現代時代劇撮影所にタイムスリップした武士はどうなるのか?

奮闘する姿を描いた時代劇コメディで、主演はテレビドラマ「剣客商売」シリーズなど、数々の時代劇に出演してきた山口馬木也、期待大です。

大きな画面でぜひご覧いただきたいと思います。

◆主催/かがやきクラブ鶴見 電話 505-5581

◆後援/鶴見区役所・鶴見区社会福祉協議会 ◆主管/鶴見区老人クラブ連合会女性委員会