

これからの「新しい価値観、豊かな生き方」を応援する
みると元気になるオーガニックシネマの誕生!!

種ま^く旅人

～みのりの茶～

出演：陣内孝則 田中麗奈 吉沢悠 柄本明 永島敏行 石丸謙二郎 寺泉憲 中村ゆり 林美智子

監督：塩屋俊 撮影：阪本善尚 原案：青葉薫 脚本：石川勝己／三浦千秋 音楽：狩野泰一／宮本貴奈

エグゼクティブプロデューサー：北川淳一／丸茂田穂 プロデューサー：清水啓太郎／加藤賢治 井汲泰之 アソシエイトプロデューサー：赤井勝久 美術：乙竹恭慶 照明：宮内孝明 録音：矢野正人

編集：阿部友英 音響効果：柴崎健治 スタイリスト：宮本菜穂 助監督：吉見拓真 主題歌：中村 中「ずっと君を見ている」(ヤマハミュージックコミュニケーションズ)

製作：「種ま^く旅人～みのりの茶～」製作委員会 後援：農林水産省 大分県 臼杵市 大分市 助成：文化芸術振興費補助金

企画・制作プロダクション：ウィル・ドゥ 制作協力：松竹撮影所 配給：ゴー・シネマ A Toshi Shioya Film www.tanemaku-movie.com

種まく旅人

〜みのりの茶〜

日が昇ったら起きて、
汗流して働いて、
自分たちで作った
おいしいごはんを食べて、
笑い合って、
日が沈んだら眠りにつく。
時々、星空を見上げて泣く。
そんなシンプルな暮らしが
ここに 있습니다。



おおらかな人間模様に笑い、美しい夕日に泣き、観賞後はふと自分の足元を見つめ直したくなる、新しいオーガニック・シネマの誕生です。



桃栗3年、お茶7年。おいしい有機のお茶には、膨大な時間と手間と愛情がかかるのです。

【あらすじ】大宮金次郎、人呼んで金ちゃん(陣内孝則)。全国各地の農家を訪ねては作業を手伝い、酒を酌み交わすこの男、実は農林水産省の官房企画官なのだが、役所と畑ではまったくの別人であるため、両方の顔を知る者はいない。一方、デザイナーの仕事のリストラされ、祖父の修造(柄本明)が暮らす大分県臼杵市にやって来たみのり(田中麗奈)。そんな二人が修造の営む有機茶園で出会った翌日、修造が突然の病に倒れてしまう。かわりに畑仕事をするはめになったみのりは、市役所農政課の職員・卓治(吉沢悠)から有機農業の大変さを聞かされ、また自然の厳しさや慣れない田舎の風習に何度もめげそうになる。だがそんな時、どこからともなく金次郎が現れて窮地を救うのだった……。



陣内孝則 × 田中麗奈のコンビで綴る、「新しい生き方」を応援するエンタテインメント。

スーパーマン、あるいは水戸黄門様ばりの活躍を見せる主人公・金次郎に陣内孝則。農業を通して自身と向き合っていく等身大のヒロイン・みのりに田中麗奈。その他、頑固一徹な祖父の修造に柄本明、誰よりも地元を愛しているながらも行政と農家の板挟みで苦しむ市役所職員に吉沢悠など、コミカルからシリアスまで幅広い演技で魅せる実力派キャストが集結しました。監督は『ふたたび swing me again』の塩屋俊。誰もがほんとうに豊かな生き方を求めている現代。畑一面に広がる緑を眺めながら、有機栽培のお茶で一服しませんか？

出演：陣内孝則 田中麗奈 吉沢悠 柄本明 永島敏行 石丸謙二郎 寺泉憲 中村ゆり 林美智子

監督：塩屋俊 撮影：阪本善尚 原案：青葉薫 脚本：石川勝己／三浦千秋 音楽：狩野泰一／宮本貴章
エグゼクティブプロデューサー：北川淳一／丸茂日徳 プロデューサー：清水啓太郎／加藤賢治／井浪泰之 アソシエイトプロデューサー：赤井勝久
美術：乙竹恭隆 照明：宮西孝明 録音：矢野正人 編集：阿部瓦英 音響効果：柴崎健治 スタylist：宮本茉莉 助監督：吉見拓真
主題歌：中村中「ずっと君を見ている」(ヤマハミュージックコミュニケーションズ)
製作：「種まく旅人〜みのりの茶〜」製作委員会 後援：農林水産省／大分県／臼杵市／大分市 助成：倉文化芸術振興費補助金
企画・制作プロダクション：ウィルドウ 制作協力：松竹撮影所 配給：ゴー・シネマ
A Toshi Shioya Film

www.tanemaku-movie.com

かがやきクラブ鶴見 映画上映会

場所

鶴見公会堂

①10:00～(開場 09:45)

②12:30～(開場 12:15)

③15:00～(開場 14:45)

会費

500 円

日時

2月2日(月)

◆主催/かがやきクラブ鶴見 電話 505-5581

◆後援/鶴見区役所・鶴見区社会福祉協議会 ◆主管/鶴見区老人クラブ連合会女性委員会